



Moravskokrumlovské noviny

Měsíčník • Vydává Město Moravský Krumlov • Ročník 5 • Číslo 11 • 11. 11. 2011

ZDARMA do všech domácností v Moravském Krumlově, Polánce a Rokytné

Informace z radnice, názory, diskuse, polemika, zajímavosti ze školství, kultury i sportu...

Moravský Krumlov slušně a nenásilně chtěl přesvědčit představitele Prahy o tom, aby nechali Slovanskou epopej v našem městě do doby, než pro ni najdou místo pro její trvalé umístění a splní tak slovo, které dali Alfonsi Muchovi. V našem městě je Epopej výrazným turistickým magnetem a je přirozeným symbolem turismu celého regionu. Je velmi krátkozraké koncentrovat veškeré možné památky v Praze, Epopej zde rychle zanikne, bude jednou z mnoha. Podpora malému regionu většinou občanů České republiky pro pražské představitele nic neznamenala a byla pro ně jen úsměvným pobavením. V Moravském Krumlově je Epopej jedinečná, máme k ní mateřský vztah. Náš boj byl symbolický, šlo o to, jak se pražští zastupitelé postaví principiálně k podpoře malých regionů. Její odvoz do Prahy zlodějským způsobem v čase jednání pražského zastupitelstva k celé problematice považují za výraz zpuštění, pýchy a arogance.

Mrzí mě, že pražští zastupitelé za ODS a ČSSD nenašli v sobě odvahu a slušnost k projednání celého problému a nevyslyšeli naše další argumenty a návrhy, které jsme pro Prahu měli. Pro jednání, které postrádá noblesu a nadhled, je podle a zbabělé, se vžil v Krumlově výraz „pečovina“. Hlavními argumenty pro odvoz pláten z Krumlova je stav zámku. Vzhledem k tomu, že NPÚ vydal podmínky pro vystavení celého souboru pláten až letos na jaře, nemohli jsme dříve připravit rekonstrukci a rozšíření výstavních prostor. V současné době je připraven projekt, podaná žádost o dotace a město a Jihomoravský kraj jsou připraveny zahájit opravy. Je smutné, že přísné podmínky musí splnit jen Moravský Krumlov, pro Galerie Hl. m. Prahy a její představitele jsou pouhým cípem papíru. Podáváme stížnost na to jakým způsobem jsou plátna převážena, absolutně neodpovídající těmto podmínkám.

Loučíme se s Epopejí, bojovali jsme slušně, v souladu se zákony České republiky, snažili jsme se Prahu přesvědčit jasnými a nezpochybnitelnými argumenty. Mrzí mě, že morálka, etika a právo dostaly pěkně na frak...

Tomáš Třetina ■

Za Slovanskou epopejí jsou i osudy obyčejných lidí



Závěr cesty s peticí - účastníci pochodu v Praze.

Foto: Martin Moštěk, Znojemský deník Rovnost

V obyvatelích města budí blížící se odvoz obrazů beznaděj. Desítky z nich spojili své životy s touto největší místní turistickou atrakcí. Bez ohledu na právní tahanice, považují mnozí Slovanskou epopej za nedílnou součást svého města a jeho velkou pýchu. Však se o ni vzorně po šedesát let starali. Nechápu, proč o ni mají najednou přijít.

Zatímco do Prahy Slovanská epopej o nic víc návštěvníků nepřiláká, pro Moravský Krumlov její ztráta znamená konec turistického ruchu. „Na příští turistickou sezónu se Moravský Krumlov moc netěší. Pokud Galerie hlavního města Prahy skutečně odveze i zbylé obrazy Slovanské epopeje, město po skoro padesáti letech ztratí své největší turistické lákadlo. Výstavu tu každoročně navštívily desetitisíce lidí. Mnozí z nich se v Moravském Krumlově ubytovali, zašli si na oběd, nakoupili suvenýry. O davy návštěvníků tak nepříjde jen zámek, ale spolu s ním také místní hotely, restaurace a obchody. Živobytí desítek lidí ve městě přímo závisí na Slovanské epopeji,“ říká starosta Moravského Krumlova Tomáš Třetina.

Někteří namítají, že Praha je pro turisty ze zahraničí nejlépe dostupná, jiní to, že není malé město na jihu Moravy dostatečně reprezentativní. „Turisté ke spokojenosti ale nepotřebují pětihvězdičkový hotel a nejmodernější toalety, podstatnější je například to, jestli je průvodce dostatečně zapálený a umí své nadšení přenést i na návštěvníky. To u nás v Moravském Krumlově platí na sto procent. Zámek, kde je Slovanská epopej vystavená, není sice v optimálním stavu, ale není pravda, že by tu obrazy nějak strádaly. Visí tu dlouhá desetiletí a stále jsou i podle názoru znalců v perfektním stavu. Radnice navíc připravuje rekonstrukci výstavních prostor za dvacet milionů korun,“ dodává starosta.

Podle všech zveřejněných průzkumů veřejného mínění i výsledků internetových diskusí převážná většina lidí v Česku zastává názor, aby Slovanská epopej zůstala v Moravském Krumlově. Její zachování v Moravském Krumlově si podpořil i prezident Václav Klaus, podle kterého má Praha památek dost. Jediní, kdo chtějí obrazy do Prahy převézt za každou cenu, jsou pražský magistrát a Galerie hlavního města Prahy. Nehledí přitom na možné poškození pláten při převozu, likvidaci turistického ruchu v Moravském Krumlově a nevdají jim ani to, že pro expozici nemají žádný odpovídající výstavní prostor.

Jednou z možností, jak zabránit převozu Muchových obrazů z Moravského Krumlova byla i rozsáhlá podpisová akce a protestní štafetový pochod. Na něj se účastníci z Moravského Krumlova vydali 28. října. Nejen na první zastávce v Muchově rodišti - Ivančicích, ale i v Třebíči, Jihlavě a dalších místech, kde se štafeta symbolicky zastavila, přibývaly další podpisy.

Účastníci akce předali petici na podatelně pražského magistrátu, ve čtvrtek 3. listopadu se sešlo před radnicí na dvě stovky lidí. Zastupitelé hlavního města sice umožnili starostovi Moravského Krumlova vystoupit na jejich jednání, ale mezi projednávané body se problematika stěhování Slovanské epopeje vůbec nedostala.

Podle dostupných informací se začalo s přípravou transportu zbývajících pláten z Moravského Krumlova a není vyloučeno, že v době, kdy budete číst tyto řádky, už budou obrazy na cestě do Prahy. A pak? Možná budou putovat na čas do Japonska. Vráť se do Prahy, do Moravského Krumlova, nebo skončí úplně někde jinde?

Petr Večeřa ■

Průtah a přestupní uzel IDS Moravský Krumlov jsou dokončeny

Po měsících, kdy jsme byli všichni ovlivněni probíhajícími stavebními pracemi, si budeme moci opět vychutnat průjezd celým městem a příjezd na vlakové nádraží po opravených komunikacích.

U akce „III/413 3 Moravský Krumlov, průtah“ dojde k předčasnému užívání ke dni 14. 11. 2011. V této souvislosti upozorňujeme na skutečnost, že k uvedenému datu zřejmě nebude osazeno zábradlí u gymnázia. Místa, která budou potřebná k provádění těchto prací, budou lokálně označena, popřípadě označena formou zvláštního užívání se sníženou rychlostí v úseku celé 3. etapy. Žádáme proto řidiče a chodce o porozumění a ohleduplnost k ostatním účastníkům provozu. Slavnostní otevření proběhne 16. 11. 2011 ve 14 hodin. Na „přestupním uzlu IDS Moravský Krumlov“ je zprovoznění plánováno na 5. 11. 2011.

Děkujeme všem za shovívavost, toleranci a projevenou trpělivost při budování těchto stavebních akcí, které v budoucnu přinesou občanům města Moravský Krumlov i občanům z okolních obcí lepší životní prostředí a cestovní komfort.

Ing. Karel Černý, vedoucí odboru dopravy
Mgr. Zdeněk Juránek, místostarosta města ■

Slavnostní vítání občánků



V sobotu 15. října 2011 proběhlo v obřadní síni Městského úřadu v Moravském Krumlově slavnostní vítání občánků. Rádi jsme přivítali vzácnou a milou návštěvu – nové občánky našeho města, kterými jsou: Nela Bauerová, Eliška Coufalová, Kristýna Čejková, Michaela Hlaváčová, Markéta Holečková, Daniel Jakeš, Miroslav Jeřábek, Monika Klegová, Julie Knollová, Jiří Komenda, Roman Pazdera, Sabina Punčochářová, Barbora Sochorová, Jan Šedrla, Adam Široký, Jakub Šulc, Tereza Zábajová a Michaela Zpěvákova.

K našim milým dětem a jejich rodičům promluvil starosta města Mgr. Tomáš Třetina a zazpívaly jim děti z pěveckého sboru Motýlci při ZŠ MK Ivančická. Jako památku na svůj slavnostní den dostali všichni pamětní knížečku, malý dáreček a kytičku. Všem narozeným dětem byl zaslán příspěvek ve výši 1 000,- Kč.

Obřadní síň se nám prozářila štěstím a radostí. Přejeme všem rodičům a jejich dětem hodně spokojenosti, pevného zdraví a životní oporu v láskyplném a pevném zázemí jejich rodiny.

Květoslava Kotková ■

Hudba pro Slovanskou epopej

Výstava díla Alfonse Muchy tento rok probíhala stále ještě v Moravském Krumlově, byť již pod hlavičkou Galerie hlavního města Prahy. Ve stejném termínu jako loni, tedy přelom září a října, proběhl na její počest festival Hudba pro Slovanskou epopej, který nabídl divákům bohatý a velice kvalitní program, především v prostorách Rytířského sálu. Stejně jako loni byl festival zahájen hudbou v ulicích Moravského Krumlova a bylo myšleno i na nejmenší diváky a na jejich seznámení s operou, tentokrát to byla Perníková chaloupka. Jako novinka letos proběhla slavnostní mše v kapli sv. Floriána s vynikajícím hudebním doprovodem.

V klasickém programu zaujala všechna vystoupení, počínaje slavnostním zahajovacím koncertem, přes koncert rodáků až po samotný koncert pro Slovanskou epopej. Týden naplněný hudbou po roce opět uvedl do našeho města světovou tvorbu i umělce. Před závěrečným koncertem pak podal



starosta města Tomáš Třetina informace o historii, současnosti i dalších budoucích záměrech ohledně uchování výstavy v Moravském Krumlově. Lze již říci, že Hudba pro Slovanskou epopej se zařadila mezi tradiční moravskokrumlovské kulturní

akce, a to bez ohledu na to, jak se bude samostatná situace s obrazy vyvíjet. Do dalšího ročníku mají organizátoři již další náměty ke zpestření a zatraktivnění tohoto svátečního zážitku.

Bořivoj Švéda, ředitel MěKS ■